

## **PERTEMUAN 3**

# **FOTOGRAFI DIGITAL (DASAR): TEKNIK PEMOTRETAN DAN KOMPOSISI**

### **Tujuan Pembelajaran (CPMK)**

Mahasiswa mampu memahami prinsip dasar fotografi digital, teknik dasar pengambilan gambar, dan menerapkan prinsip komposisi fotografi untuk menghasilkan foto yang estetik dan komunikatif.

---

### **Materi Teori**

#### **1. Pengertian Fotografi Digital**

Fotografi digital adalah proses pengambilan gambar dengan menggunakan sensor digital dan menyimpannya dalam bentuk file digital, bukan film.

#### **2. Perangkat Fotografi Digital**

- Kamera DSLR, Mirrorless, Kamera HP
- Tripod
- Lighting (natural/artificial)
- Memory card
- Aplikasi edit (basic)

#### **3. Teknik Dasar Pemotretan**

Teknik pemotretan meliputi cara memegang kamera, memilih sudut pandang, dan pengaturan dasar kamera.

##### **a. Cara Memegang Kamera dengan Stabil**

- Gunakan dua tangan, satu memegang body, satu menopang lensa.
- Letakkan siku dekat tubuh untuk kestabilan.

##### **b. Angle atau Sudut Pengambilan Gambar**

- Eye Level: sejajar mata – natural.

- High Angle: dari atas – memberi kesan kecil.
- Low Angle: dari bawah – memberi kesan kuat/dominan.
- Bird Eye View: sangat tinggi (drone/top view).
- Worm Eye View: sangat rendah, seperti pandangan cacing.

c. Orientasi Frame

- Portrait (vertikal): cocok untuk subjek manusia, poster.
- Landscape (horizontal): cocok untuk pemandangan, grup.

d. Fokus dan Depth of Field

- Auto-focus (AF) vs. Manual focus (MF)
- Depth of Field (DoF): area tajam dalam gambar.
  - DoF sempit → subjek menonjol, latar blur (f/2.8)
  - DoF luas → seluruh gambar tajam (f/11, f/16)

#### 4. Komposisi dalam Fotografi

Komposisi adalah cara menyusun elemen visual dalam bingkai agar harmonis dan komunikatif.

Teknik-teknik Komposisi Dasar:

Teknik	Penjelasan
Rule of Thirds	Membagi bingkai menjadi 9 bagian. Letakkan subjek di pertemuan garis.
Balance (Keseimbangan)	Menempatkan elemen agar tidak berat sebelah.
Leading Lines	Garis yang mengarahkan pandangan ke subjek utama.
Framing	Gunakan objek sekitar untuk membingkai subjek.
Simplicity/Minimalism	Mengurangi gangguan visual, fokus pada subjek.
Symmetry & Patterns	Memanfaatkan simetri atau pola berulang.
Fill the Frame	Mendekat ke subjek hingga memenuhi bingkai.

### **Kegiatan Praktik**

Judul Praktik: *Eksperimen Teknik Pemotretan dan Komposisi*

Langkah-langkah:

1. Pengelompokan: Mahasiswa dibagi dalam kelompok berisi 2–3 orang.
2. Tugas Lapangan (di lingkungan kampus/sekitarnya):
  - Ambil minimal 6 foto:
    - 3 teknik angle berbeda (Eye level, Low angle, High angle)
    - 3 teknik komposisi berbeda (Rule of Thirds, Framing, Leading Lines)
3. Diskusi hasil foto di kelas:
  - Unggah ke Google Drive/Kelas
  - Dosen memberi feedback singkat pada tiap kelompok

Catatan Praktis:

- Gunakan kamera HP atau DSLR jika tersedia
- Pastikan pencahayaan cukup
- Subjek bisa manusia, benda, atau pemandangan