

PERTEMUAN 6

VIDEOGRAFI & SINEMATOGRAFI (LANJUTAN): EDITING VIDEO DAN COLOR GRADING

Tujuan Pembelajaran (CPMK)

Mahasiswa mampu memahami dan menerapkan proses penyuntingan video (video editing) dan pewarnaan video (color grading) secara teknis dan estetis untuk menghasilkan video yang menarik secara visual dan naratif.

Materi Teori

1. Pengertian Editing Video

Editing video adalah proses menyusun dan memotong footage (rekaman video mentah) menjadi bentuk akhir yang terstruktur dan enak ditonton. Proses ini mencakup:

- Menyusun klip
- Menambah transisi
- Menyisipkan audio (musik, efek suara, voice over)
- Menyisipkan teks (judul, caption, credit)

2. Tahapan Dasar Editing Video

Tahap	Penjelasan
Ingesting	Memindahkan dan mengorganisasi footage ke perangkat editing
Rough Cut	Menyusun urutan klip utama secara kasar tanpa efek atau transisi
Fine Cut	Memperhalus urutan, menambahkan detail klip, memotong lebih presisi
Picture Lock	Finalisasi urutan visual sebelum mixing audio dan color grading
Exporting	Menyimpan hasil akhir dalam format video yang diinginkan

3. Tools Populer untuk Editing Video

Software	Kelebihan
Adobe Premiere Pro	Profesional, fitur lengkap, industri film & YouTube
DaVinci Resolve	Gratis (versi dasar), unggul di color grading
CapCut	Mudah digunakan, cocok untuk pemula & konten media sosial
Final Cut Pro	Khusus macOS, cepat & efisien

4. Pengertian Color Grading

Color grading adalah proses mengubah atau menyempurnakan warna dalam video agar memiliki nuansa emosional dan konsistensi visual yang kuat. Berbeda dari color correction (perbaikan warna), color grading lebih bersifat artistik.

5. Tahapan Color Grading

Tahap	Penjelasan
Color Correction	Menyesuaikan white balance, exposure, contrast, dan tone dasar
Color Matching	Menyamakan tampilan antar shot agar seragam
Look Creation	Menambahkan nuansa warna artistik (warm, cold, teal-orange, dsb.)
Final Adjustments	Koreksi akhir dan ekspor hasil

6. Elemen Penting dalam Color Grading

- White Balance: Netralisasi warna putih
- Saturation: Intensitas warna
- Contrast: Perbedaan gelap-terang
- Hue: Warna dominan
- LUT (Look-Up Table): Preset warna siap pakai yang bisa langsung diterapkan

Contoh Look Sinematik Populer

Look	Karakteristik
Teal & Orange	Warna kulit hangat (orange), latar biru (teal)
Vintage Film	Tone kecoklatan, grain halus
High Contrast	Bayangan kuat, warna menyala
Cold Look	Dominasi warna biru untuk kesan misterius

Kegiatan Praktik

Judul Praktik: *Video Editing dan Color Grading Proyek Mini*

Tujuan:

Mahasiswa mampu menyusun video dari footage mentah serta menerapkan teknik color grading untuk menghasilkan video pendek yang menarik secara visual.

Alat & Bahan:

- Laptop/PC dengan software:
 - CapCut Desktop / Adobe Premiere / DaVinci Resolve
- Footage video dari hasil praktik pertemuan sebelumnya
- Audio (musik bebas copyright)
- LUT (jika digunakan)

Langkah-langkah Praktik:

1. Impor footage ke software editing.
2. Potong klip, susun sesuai narasi/urutan.
3. Tambahkan transisi antar klip (cut, dissolve, dsb.).
4. Masukkan musik latar dan teks (judul & credit).
5. Lakukan color correction (exposure, white balance).
6. Terapkan color grading sesuai gaya sinematik (misal teal-orange).
7. Ekspor video dalam format MP4, resolusi HD.

Output:

- Video pendek berdurasi 1–2 menit
- Tema bebas dengan gaya sinematik
- Sertakan keterangan teknik editing & grading yang digunakan