

PERTEMUAN - 9

BROADCASTING (DASAR)

Tujuan Pembelajaran:

Mahasiswa mampu:

1. Memahami dasar-dasar broadcasting, terutama teknik pengambilan gambar dan audio.
 2. Melakukan praktik teknik pengambilan gambar dan audio di studio mini atau lapangan.
 3. Menerapkan metode kerja broadcasting secara tim.
 4. Menyusun dan menyelesaikan tugas-tugas mini project broadcasting.
-

A. MATERI TEORI

1. Pengertian Broadcasting

Broadcasting adalah proses produksi dan penyebaran konten audio-visual melalui media elektronik seperti televisi, radio, atau streaming online. Dalam konteks pendidikan multimedia, fokus broadcasting adalah bagaimana memproduksi konten dengan standar teknis yang baik.

2. Teknik Pengambilan Gambar

- Jenis-jenis shot:
 - Wide Shot (WS): Menunjukkan keseluruhan latar dan objek.
 - Medium Shot (MS): Menunjukkan setengah tubuh subjek.
 - Close Up (CU): Fokus pada wajah atau objek kecil.
 - Over the Shoulder (OTS): Umumnya dipakai untuk dialog.
- Pergerakan Kamera:
 - Panning (kiri-kanan), Tilting (atas-bawah), Tracking (mengikuti objek)
- Framing & Komposisi:
 - Rule of thirds, headroom, leadroom
- Lighting (Pencahayaannya):

- Natural vs artificial
- Teknik 3-point lighting: Key, Fill, Backlight

3. Teknik Pengambilan Audio

- Jenis Mikrofon:
 - Lavalier (clip on)
 - Shotgun
 - Handheld
- Teknik Rekam Suara:
 - Gunakan peredam suara jika di dalam ruangan
 - Hindari noise dari luar (gunakan windshield jika outdoor)
- Monitoring:
 - Selalu cek dengan headphone
 - Perhatikan level meter (hindari clipping)

4. Prinsip Dasar Produksi Siaran

- Pra Produksi: Script, rundown, storyboard, talent
- Produksi: Shooting dan recording
- Pasca Produksi: Editing, mixing, rendering

B. PRAKTIK STUDIO (LAB)

Simulasi Latihan: Teknik Pengambilan Gambar & Audio

Alat yang digunakan:

- Kamera DSLR / Mirrorless / HP berkualitas
- Mikrofon clip on atau shotgun
- Tripod
- Lighting sederhana (LED Ring atau lampu softbox)

- Headphone dan Audio Recorder (bila tersedia)

Langkah Praktik:

1. Kelompokkan mahasiswa menjadi tim kecil (3–4 orang).
2. Buat skrip pendek (30–60 detik) dengan format wawancara atau berita pendek.
3. Setup alat sesuai dengan posisi shot dan posisi mikrofon.
4. Ambil gambar dengan memperhatikan framing, pencahayaan, dan pergerakan kamera.
5. Ambil suara dengan mikrofon terpisah. Cek kualitas audio menggunakan headphone.
6. Preview hasilnya bersama dosen.

C. Evaluasi Tugas

Tugas Individu:

- Buat refleksi singkat (maks. 300 kata) tentang tantangan teknis dan solusi dalam praktik studio.

Tugas Kelompok:

- Produksi konten broadcast mini (60–90 detik) berupa:
 - Wawancara
 - Laporan singkat (misalnya: cuaca, kegiatan kampus)
- Penilaian berdasarkan:
 - Kualitas gambar (framing, lighting, kestabilan)
 - Kualitas audio (jelas, bebas noise)
 - Alur konten
 - Kerja sama tim

Penutup

Broadcasting dasar adalah fondasi penting dalam multimedia modern. Melalui praktik teknik pengambilan gambar dan audio, mahasiswa dibekali keterampilan produksi konten yang bisa diterapkan untuk TV, YouTube, maupun live streaming.