PERTEMUAN 10

BROADCASTING (PRODUKSI SIARAN)

Topik: Live Streaming dan Multi-Camera Setup

Subtopik: Teknik, Praktik, dan Evaluasi Produksi Siaran

Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pertemuan ini, mahasiswa diharapkan mampu:

1. Menjelaskan konsep dasar dan teknis live streaming serta multi-camera production.
2. Menerapkan setup produksi siaran langsung dengan peralatan multi-kamera dan software pendukung.
3. Bekerja dalam tim untuk mengatur alur produksi siaran secara real-time.
4. Mengevaluasi hasil siaran dari aspek teknis dan isi.

A. Materi Teori

1. Pengertian Live Streaming

Live streaming adalah proses menyiarkan video/audio secara langsung melalui internet ke audiens. Biasanya dilakukan melalui platform seperti:

- YouTube Live
- Facebook Live
- Zoom Webinar
- OBS + RTMP server

2. Komponen Utama dalam Produksi Live Streaming

- Kamera: Bisa lebih dari satu (multi-camera).
- Audio: Mikrofon eksternal, mixer audio.
- Switcher Video: Untuk mengatur peralihan antar kamera.
- Encoder: Perangkat lunak (seperti OBS) atau hardware untuk mengirimkan sinyal ke internet.

- Internet: Stabil, minimal 5 Mbps upload.
- Platform Streaming: Tujuan output siaran.

3. Multi-Camera Setup

Tujuan:

Memberikan variasi angle dan pengalaman siaran lebih profesional.

Contoh Setup:

- Kamera 1 (wide shot/panggung keseluruhan)
- Kamera 2 (close-up pembicara)
- Kamera 3 (audien atau side view)
- Input tambahan: screen share, grafis, lower third

Alur kerja:

- Switcher video mengatur urutan tampilan
- Sutradara teknis mengarahkan kapan cut ke kamera mana
- OBS digunakan untuk encode dan upload ke platform

4. Perangkat Lunak Pendukung

- OBS Studio (gratis): Encoder sekaligus switcher sederhana
- vMix, Wirecast (berbayar): Untuk produksi profesional
- StreamYard, Zoom, YouTube Studio Live: Untuk event ringan dan hybrid

B. Metode Pembelajaran & Praktik

Simulasi Latihan Studio – Live Streaming Multi-Camera

Persiapan:

- Mahasiswa dibagi menjadi 3–5 kelompok.
- Tiap kelompok menyiapkan tema acara siaran singkat (5 menit):
 - Talkshow kampus

Mata Kuliah: TI-Teknologi Multimedia
Jiki Romadoni, M.Kom

- Live news update
- Event kegiatan mahasiswa

Alat dan Perangkat:

- 2–3 kamera (DSLR/HP)
- Laptop dengan OBS Studio
- Splitter HDMI (jika pakai input eksternal)
- Mikrofon eksternal (lavalier/clip on)
- Internet stabil

Langkah-Langkah Praktik:

1. Pra-Produksi:

- Menyusun rundown acara
- Menyiapkan grafis (judul acara, lower third, background)

2. Produksi:

- Menyiapkan multi-camera dan mikrofon
- Mengatur OBS Studio: scenes, input kamera, audio, overlay
- Melakukan live rehearsal (latihan)
- Live siaran ke YouTube (unlisted)

3. Pasca Produksi:

- Review hasil live (rekaman siaran)
- Evaluasi teknis dan isi bersama dosen

Penutup & Refleksi

Melalui kegiatan ini, mahasiswa belajar menyusun dan menjalankan produksi siaran nyata secara tim. Selain teknis alat, penting juga mengatur komunikasi dalam produksi live karena semua proses berlangsung real-time dan tidak bisa diulang.