PERTEMUAN 13

PROJECT MULTIMEDIA (TAHAP 1): KONSEP & PERANCANGAN

Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pertemuan ini, mahasiswa diharapkan mampu:

1. Menyusun ide dan konsep dasar project film pendek kelompok.
2. Membuat rancangan awal (sinopsis, naskah, storyboard) sebagai dokumen proposal.
3. Melakukan diskusi kelompok dan bimbingan dosen dalam proses perancangan project.
4. Menyusun dan mempresentasikan proposal project multimedia dengan struktur yang jelas.

Materi Teori

A. Pengertian Project Film Pendek

Film pendek adalah karya audiovisual dengan durasi singkat (3-5 menit dalam konteks tugas ini), yang menyampaikan cerita atau pesan tertentu. Bisa berupa:

- Live action: menggunakan aktor dan lokasi nyata.
- Animasi: berbasis gambar bergerak 2D/3D.

B. Struktur Perancangan Film Pendek

1. Tema: Topik utama atau pesan inti (contoh: persahabatan, kesadaran lingkungan, teknologi).
2. Premis: Pernyataan singkat yang menjelaskan inti cerita.

Contoh: “Seorang anak belajar menghargai waktu setelah kehilangan jam warisan ayahnya.”

3. Sinopsis: Ringkasan cerita (3–5 kalimat).
4. Karakter: Tokoh utama dan pendukung, beserta peran dan sifatnya.
5. Alur Cerita (Storyline): Garis besar urutan kejadian (awal–konflik–klimaks–akhir).
6. Naskah (Script): Dialog dan aksi (opsional ditulis lengkap jika waktu memungkinkan).
7. Storyboard: Sketsa per adegan (bisa manual atau digital), menampilkan urutan gambar dan deskripsi audio/visual.

8. Gaya Visual & Teknik: Gaya sinematografi, tone warna, animasi, editing, transisi.
9. Target Audiens: Siapa yang dituju (remaja, pelajar, umum).
10. Durasi & Media: Total waktu dan platform rilis (YouTube, Instagram, dll).

Contoh Konsep Film Pendek

Aspek	Contoh
Judul	“Langkah Kecil”
Tema	Kepedulian sosial
Sinopsis	Seorang mahasiswa tergesa mengejar jadwal kuliah, tapi satu tindakan kecilnya terhadap pengemis di jalan berdampak besar.
Karakter	Fikri (mahasiswa), Pak Amin (pengemis)
Gaya	Realisme, dominasi warna dingin
Durasi	3 menit 30 detik
Media	YouTube kampus
Pesan moral	Tindakan kecil bisa memberi perubahan besar

Metode Pembelajaran

1. Bimbingan Dosen

- Dosen memfasilitasi diskusi tiap kelompok.
- Memberi masukan terhadap tema, ide cerita, dan kesesuaian pesan dengan media.
- Dosen membagikan *template proposal project* (Word, sudah disiapkan sebelumnya).

2. Diskusi Kelompok

- Mahasiswa berdiskusi dan membagi peran (penulis naskah, ilustrator, sutradara, editor).
- Tiap kelompok mempresentasikan ide awal untuk mendapat umpan balik.

Praktik: Penyusunan Proposal Project Film Pendek

Tugas Mahasiswa:

Buat proposal project multimedia dalam kelompok (3–5 orang), dengan format berikut:

Template Struktur Proposal:

1. Judul Film
2. Tema & Premis
3. Sinopsis (max. 5 kalimat)
4. Daftar Karakter
5. Alur Cerita (Storyline)
6. Storyboard (minimal 4 frame)
7. Gaya Visual & Teknik
8. Target Audiens
9. Durasi
10. Rencana Produksi (timeline kerja, alat & software)
11. Pembagian Tugas Anggota
12. Referensi (jika ada inspirasi karya lain)

Catatan Dosen

- Boleh menggunakan software desain sederhana seperti Canva, FlipaClip, atau Storyboard That untuk visualisasi storyboard.
- Bimbingan dapat dilakukan satu per satu atau antar kelompok secara rotasi.
- Dorong orisinalitas dan relevansi cerita dengan konteks sosial/kampus.