

PERTEMUAN 14

PROJECT MULTIMEDIA (TAHAP 2)

Topik:

Implementasi & Produksi

Subtopik:

- Produksi Konten Multimedia (Film Pendek / Animasi)
- Pengelolaan Project dalam Kelompok
- Evaluasi dan Review Project

Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pertemuan ini, mahasiswa mampu:

1. Mengimplementasikan hasil perancangan project multimedia ke dalam proses produksi nyata.
2. Bekerja secara kolaboratif dalam tim sesuai pembagian tugas.
3. Menggunakan perangkat lunak dan peralatan multimedia sesuai kebutuhan produksi.
4. Menyusun dan menyelesaikan tahapan produksi sesuai timeline.
5. Menerima dan memperbaiki hasil kerja berdasarkan umpan balik (review dosen).

Materi Pembelajaran

1. Implementasi Project

- Berdasarkan proposal yang telah disetujui (dari pertemuan ke-13), kelompok mulai memproduksi film pendek berdurasi 3-5 menit.
- Produksi dapat berupa:
 - Film live-action (shooting nyata)
 - Film animasi 2D/3D
 - Film campuran live-action dan animasi

2. Proses Produksi

Produksi dibagi menjadi tiga tahap:

- Pra-produksi: Finalisasi storyboard, script, penjadwalan, lokasi, alat.
- Produksi: Pengambilan gambar/video atau proses animasi.
- Pasca-produksi: Editing, penambahan efek, color grading, mixing audio.

3. Kolaborasi & Manajemen Project

- Masing-masing anggota harus menjalankan perannya:
 - Sutradara, Kameramen, Editor, Animator, Sound Designer, Aktor, Penulis naskah, dll.
- Komunikasi aktif dan pelaporan kemajuan kepada dosen pembimbing.

4. Review & Perbaikan

- Mahasiswa menampilkan cuplikan hasil sementara (rough cut atau draft animasi).
- Dosen memberikan masukan terhadap kualitas visual, audio, narasi, durasi.
- Mahasiswa mencatat dan memperbaiki hasil sebelum tahap finalisasi (pertemuan 15).

Metode Pembelajaran

- Praktik Mandiri dalam Kelompok
 - Mahasiswa bekerja secara kolaboratif dalam kelompok masing-masing.
- Monitoring & Bimbingan Terbatas
 - Dosen mengunjungi masing-masing kelompok untuk melihat progres.

Evaluasi

- Review Project (Nilai Progres):
Bobot: 20% dari nilai akhir project
 - Kesesuaian dengan proposal
 - Kualitas teknis awal (video, audio, animasi)
 - Disiplin waktu dan kolaborasi kelompok
- Catatan Harian Produksi (Opsional):

- Dokumentasi harian pekerjaan tiap anggota

Praktik

Setiap kelompok harus:

1. Menyiapkan alat produksi: Kamera, mikrofon, laptop editing, software animasi.
2. Melakukan proses produksi sesuai jadwal.
3. Menyimpan hasil kerja sementara (draft) untuk ditunjukkan kepada dosen.
4. Mengumpulkan catatan produksi (log pekerjaan, revisi, kendala teknis).
5. Menerima feedback dan mencatat poin perbaikan dari dosen.

Catatan Penting

- Semua proses produksi harus didokumentasikan (foto, video *behind the scene*).
- Setiap kelompok wajib mengumpulkan laporan produksi di akhir project.
- Progres akan dilanjutkan ke tahap finalisasi dan presentasi pada pertemuan ke-15.